

1. Petrusbrief 2,1

So legt nun ab alle Bosheit
und allen Betrug
und Heuchelei und Neid
und alle üble Nachrede.

1. Petrusbrief 2,9

Ihr aber seid
ein auserwähltes Geschlecht,
ein königliches Priestertum,
ein heiliges Volk.

1. Petrusbrief 2,1

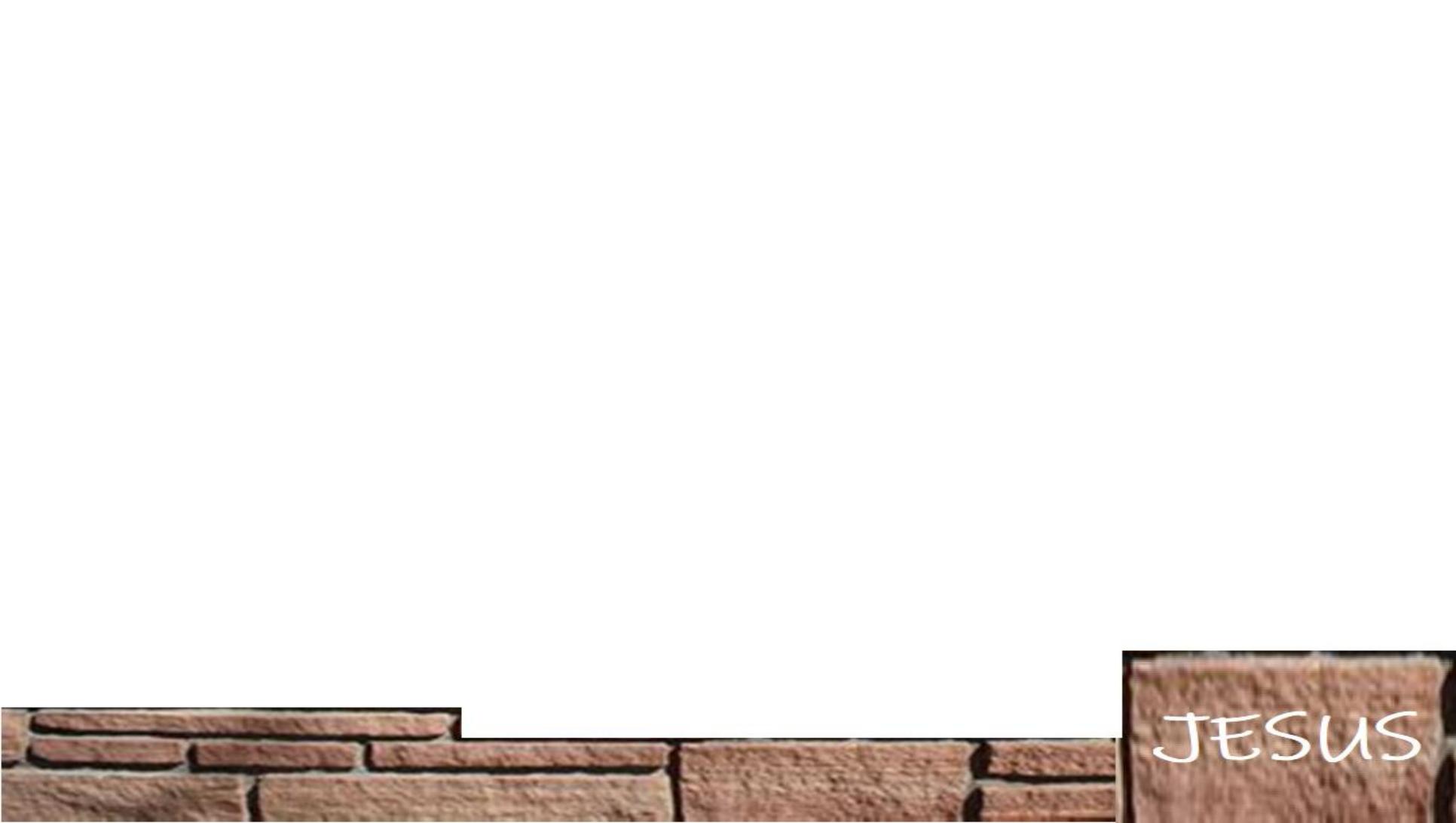
So legt nun ab alle Bosheit
und allen Betrug
und Heuchelei und Neid
und alle üble Nachrede.

1. Petrusbrief 2,2+3

Und seid begierig nach der vernünftigen lauterer Milch wie die neugeborenen Kindlein, auf dass ihr durch sie wachset zum Heil, da ihr schon geschmeckt habt, dass der Herr freundlich ist.

1. Petrusbrief 2,4

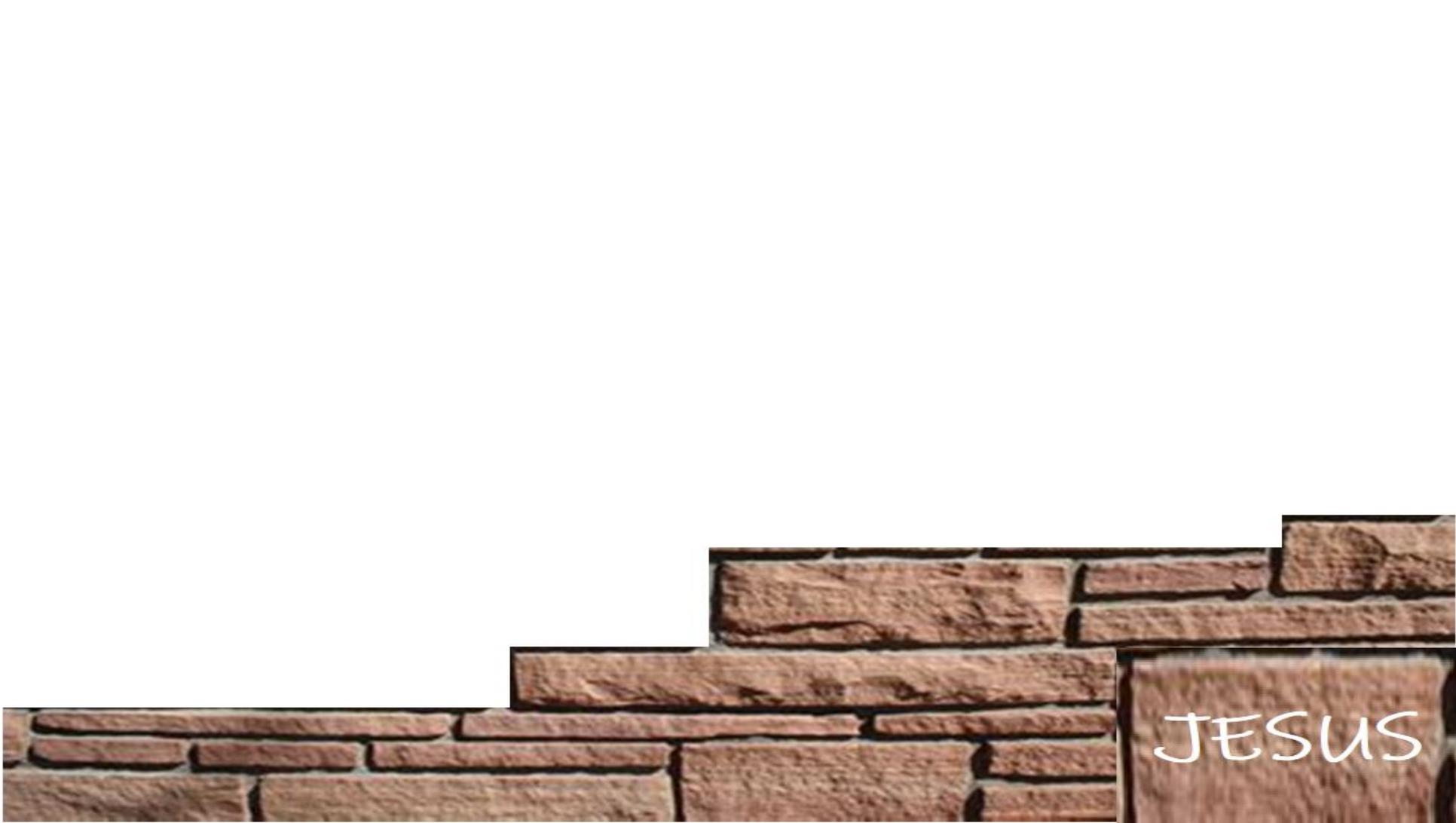
Zu ihm kommt
als zu dem lebendigen Eckstein,
der von den Menschen
verworfen ist, aber bei Gott
auserwählt und kostbar.

A horizontal brick wall is shown at the bottom of the image. The bricks are reddish-brown with dark mortar. The word "JESUS" is written in white, uppercase, sans-serif font on one of the bricks in the bottom right corner.

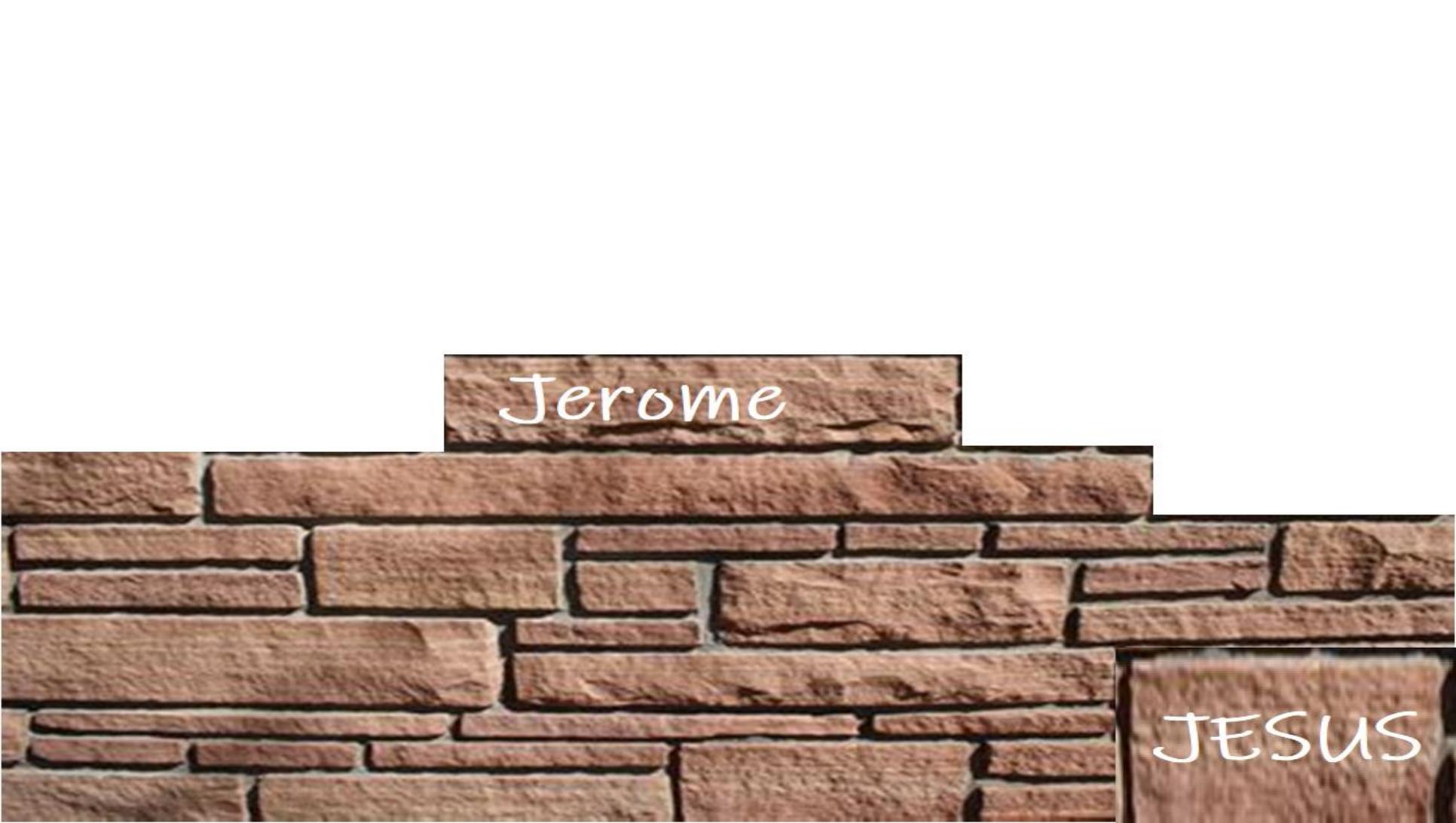
JESUS

1. Petrusbrief 2,5

Und auch ihr
als lebendige Steine
lasst euch erbauen
zum geistlichen Hause

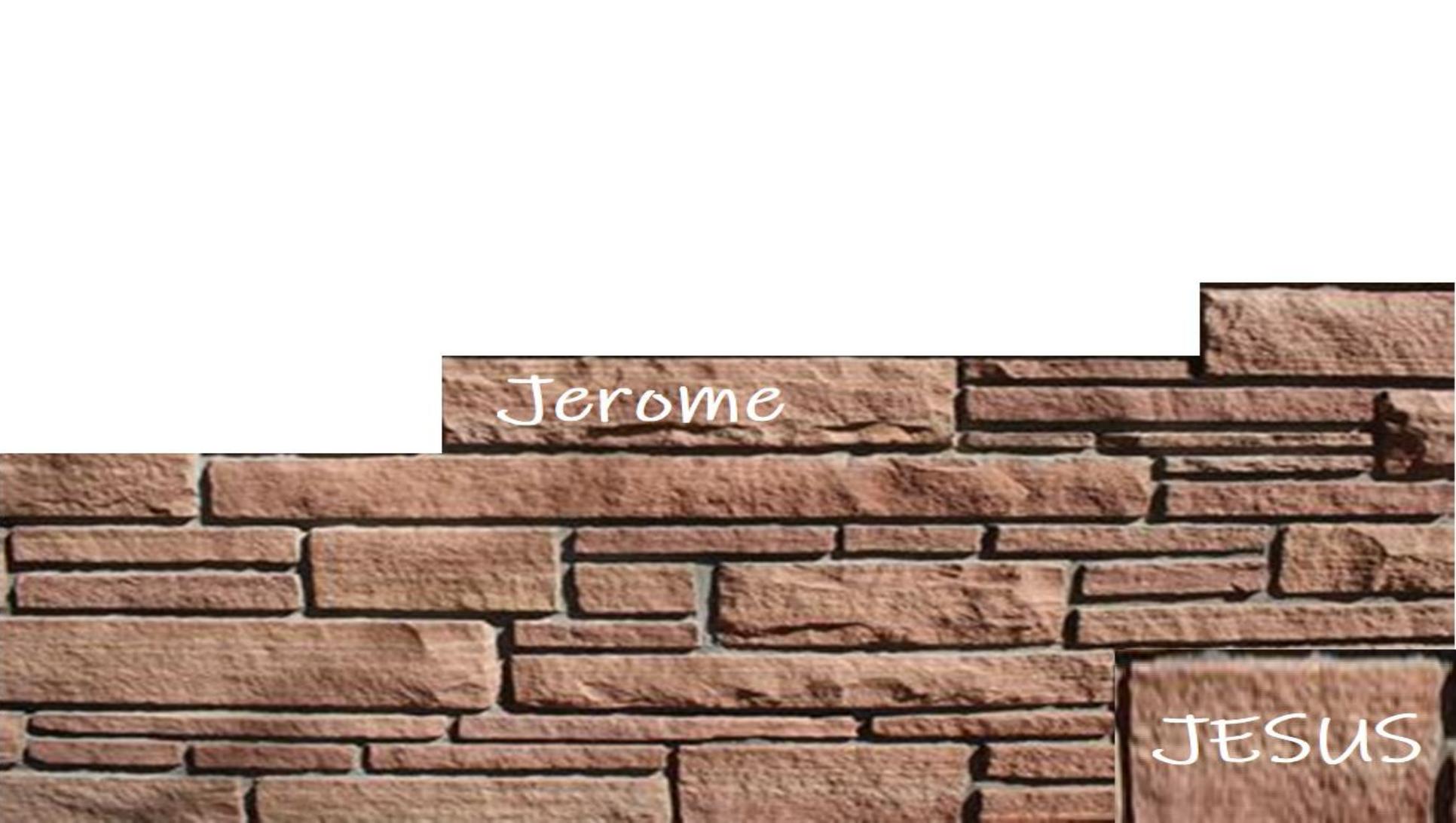
A photograph of a rustic stone wall. The wall is composed of several layers of reddish-brown, rectangular stone blocks. The top layer is the highest, followed by a second layer, and then a third layer. The stones have a rough, textured surface. In the bottom right corner, a single stone block is highlighted with a white border, and the word "JESUS" is written on it in a white, serif font.

JESUS

A close-up photograph of a rustic stone wall. The wall is composed of various sized, reddish-brown stone blocks. In the upper center, a single stone block is positioned slightly higher than the rest of the wall, and the name 'Jerome' is written on it in a white, cursive font. In the lower right corner, another stone block is positioned slightly lower than the rest of the wall, and the name 'JESUS' is written on it in a white, sans-serif font. The background is a plain, light-colored surface.

Jerome

JESUS

A close-up photograph of a brick wall. The bricks are reddish-brown with dark mortar joints. The name 'Jerome' is written in white, cursive script on a brick in the upper left. The name 'JESUS' is written in white, all-caps, sans-serif font on a brick in the lower right. The background above the wall is plain white.

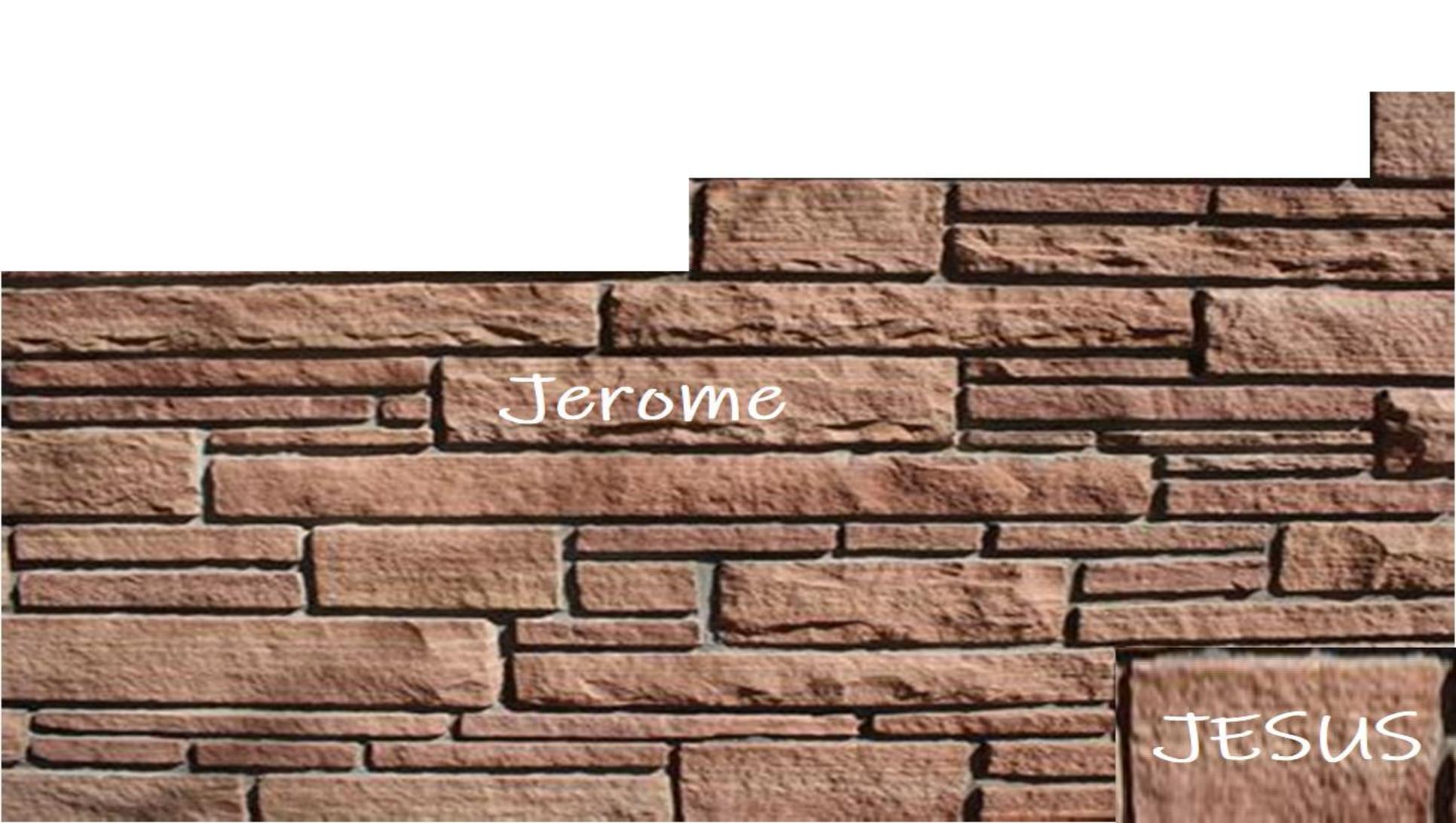
Jerome

JESUS

A close-up photograph of a rustic stone wall. The stones are reddish-brown and arranged in a traditional pattern. The name 'Jerome' is written in a white, cursive font on a stone block in the upper middle section. In the bottom right corner, the word 'JESUS' is written in a white, all-caps, sans-serif font on a stone block.

Jerome

JESUS

A close-up photograph of a brick wall. The bricks are reddish-brown with dark mortar joints. The word 'Jerome' is written in a white, cursive font on a brick in the middle-left section. In the bottom-right corner, the word 'JESUS' is written in a white, all-caps, sans-serif font on a brick. The top of the image is cut off by a white background.

Jerome

JESUS

A close-up photograph of a brick wall. The bricks are reddish-brown with a rough, textured surface. The mortar joints are visible between the bricks. The name "Jerome" is written in white, cursive script on a brick in the center of the image.

Jerome

JESUS

1. Petrusbrief 2,5

Und auch ihr als lebendige Steine
lasst euch erbauen
zum geistlichen Hause
und zur heiligen Priesterschaft,
zu opfern geistliche Opfer,
die Gott wohlgefällig sind
durch Jesus Christus.“

1. Petrusbrief 2,9

Ihr aber seid ein auserwähltes Geschlecht,
ein königliches Priestertum,
ein heiliges Volk, ein Volk zum Eigentum,
dass ihr verkündigen sollt die Wohltaten
dessen, der euch berufen hat aus der
Finsternis in sein wunderbares Licht!

5 Punkte zum Mitnehmen

- 1) Verhalte dich königlich
- 2) Streck dich aus nach Gottes Wort
- 3) Komm zu Jesus, dem Eckstein.
- 4) Gib dich hin und lass dich einbauen
- 5) Zeige anderen wie gut Gott ist