



DER WEG

A man in a grey jacket and dark pants is walking from left to right in the foreground. He has a black backpack and is wearing glasses. The background is a dark red brick wall. The text is overlaid on the wall in white. The text is in a serif font and is centered horizontally. The text is in all caps and is in a white serif font. The text is in all caps and is in a white serif font.

MATTHÄUS 9,12

Als aber er es hörte, sprach
er: Nicht die Starken
brauchen einen Arzt,
sondern die Kranken.

A man with a backpack is walking from left to right in the foreground, partially obscuring the text. He is wearing a grey jacket and dark pants. The background is a brick wall.

JOHANNES 14,6

Jesus spricht zu ihm: Ich
bin der Weg und die
Wahrheit und das Leben.
Niemand kommt zum
Vater als nur durch mich.

A man with a backpack is walking from left to right in the foreground, partially obscuring the text. He is wearing a grey jacket and dark pants. The background is a brick wall.

APOSTELGESCHICHTE 9,2

Saulus aber schnaubte noch mit Drohen und Morden gegen die Jünger des Herrn und ging zum Hohenpriester und bat ihn um Briefe nach Damaskus an die Synagogen,

A man with a backpack is walking from left to right in the foreground, partially obscured by the text. He is wearing a grey jacket and dark pants. The background is a dark red brick wall.

APOSTELGESCHICHTE 9,2

dass er Anhänger dieses
Weges, Männer und
Frauen, wenn er sie fände,
gefesselt nach Jerusalem
führe.



DER WEG

eine neue Bewegung

A man with a backpack is walking from left to right in the foreground. He is wearing a grey jacket, dark pants, and glasses. The background is a brick wall. The text is overlaid on the right side of the image.

JOHANNES 3,16

Denn so hat Gott die Welt geliebt, dass er seinen eingeborenen Sohn gab, damit jeder, der an ihn glaubt, nicht verloren geht, sondern ewiges Leben hat.



DER WEG
eine neue Vereinbarung

A man with a backpack is walking from left to right in the foreground. He is wearing a grey jacket, dark pants, and glasses. The background is a brick wall. The text is overlaid on the right side of the image.

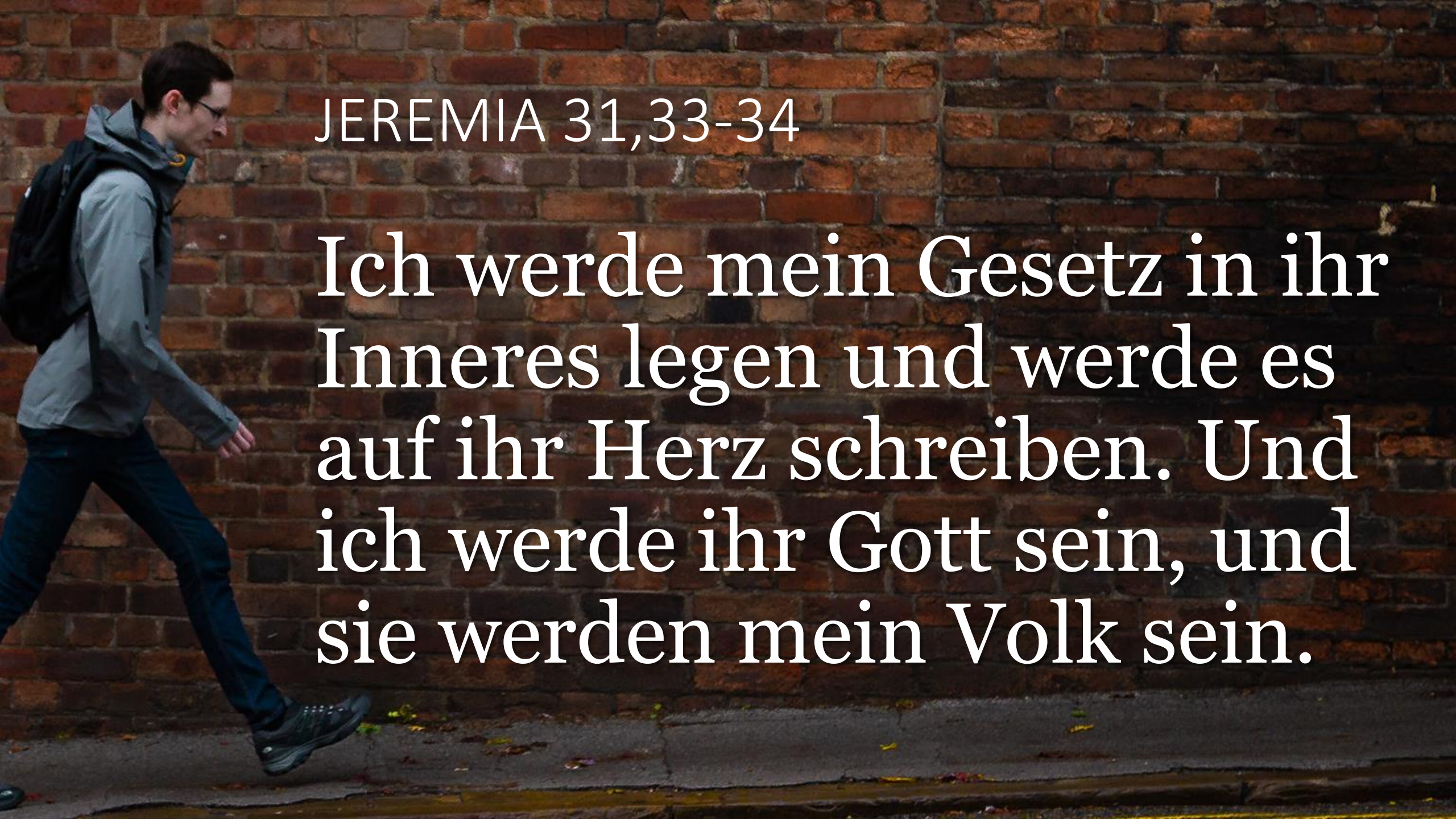
LUKAS 22,19-20

Und er nahm Brot, dankte,
brach und gab es ihnen und
sprach: Dies ist mein Leib,
der für euch gegeben wird.
Dies tut zu meinem
Gedächtnis!

A man with a backpack is walking from left to right in the foreground. He is wearing a grey jacket, dark pants, and glasses. The background is a brick wall. The text is overlaid on the right side of the image.

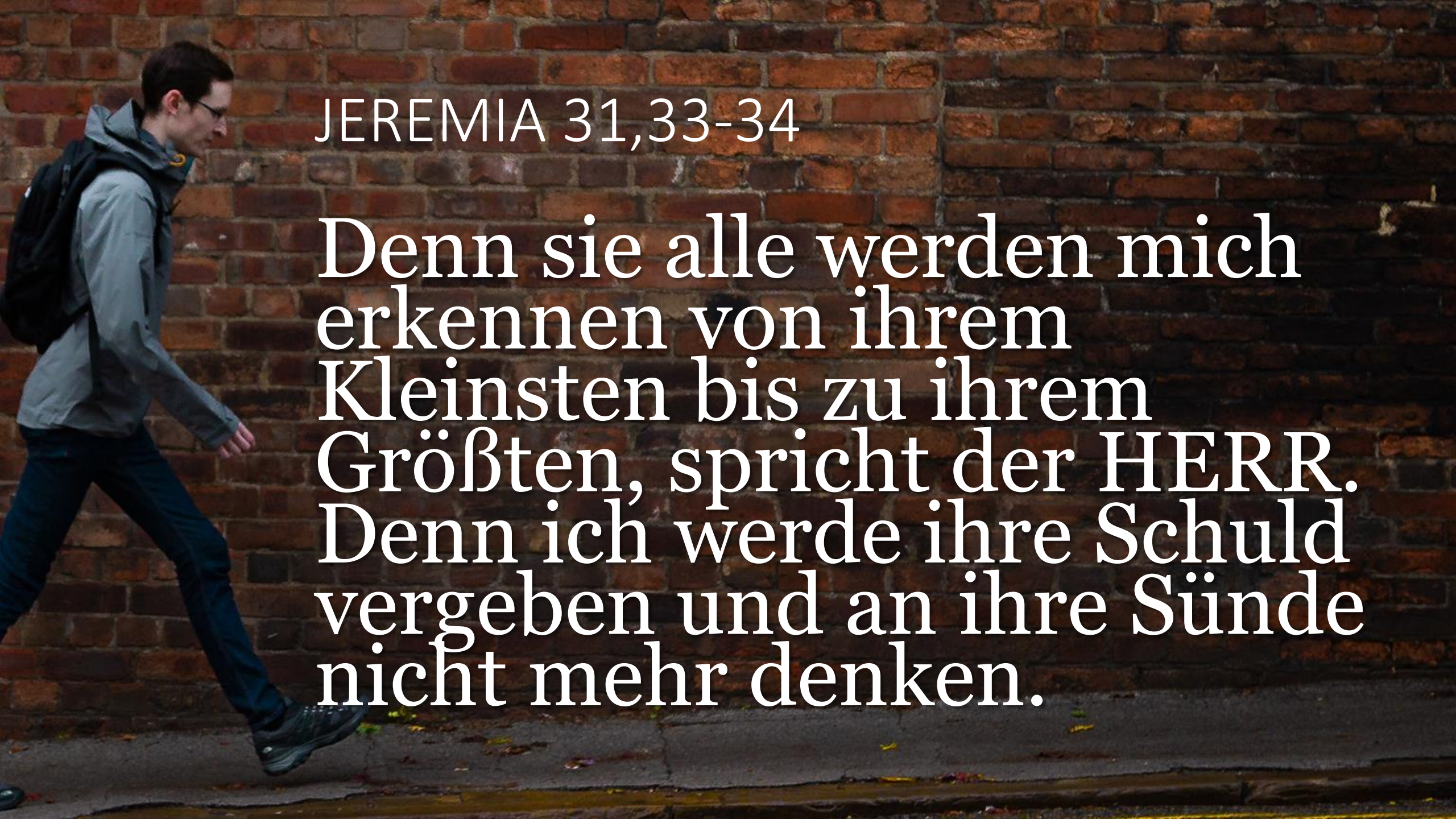
LUKAS 22,19-20

Ebenso auch den Kelch
nach dem Mahl und sagte:
Dieser Kelch ist der neue
Bund in meinem Blut, das
für euch vergossen wird.

A man with a backpack is walking from left to right in the foreground. He is wearing a grey jacket, dark pants, and glasses. The background is a brick wall. The text is overlaid on the right side of the image.

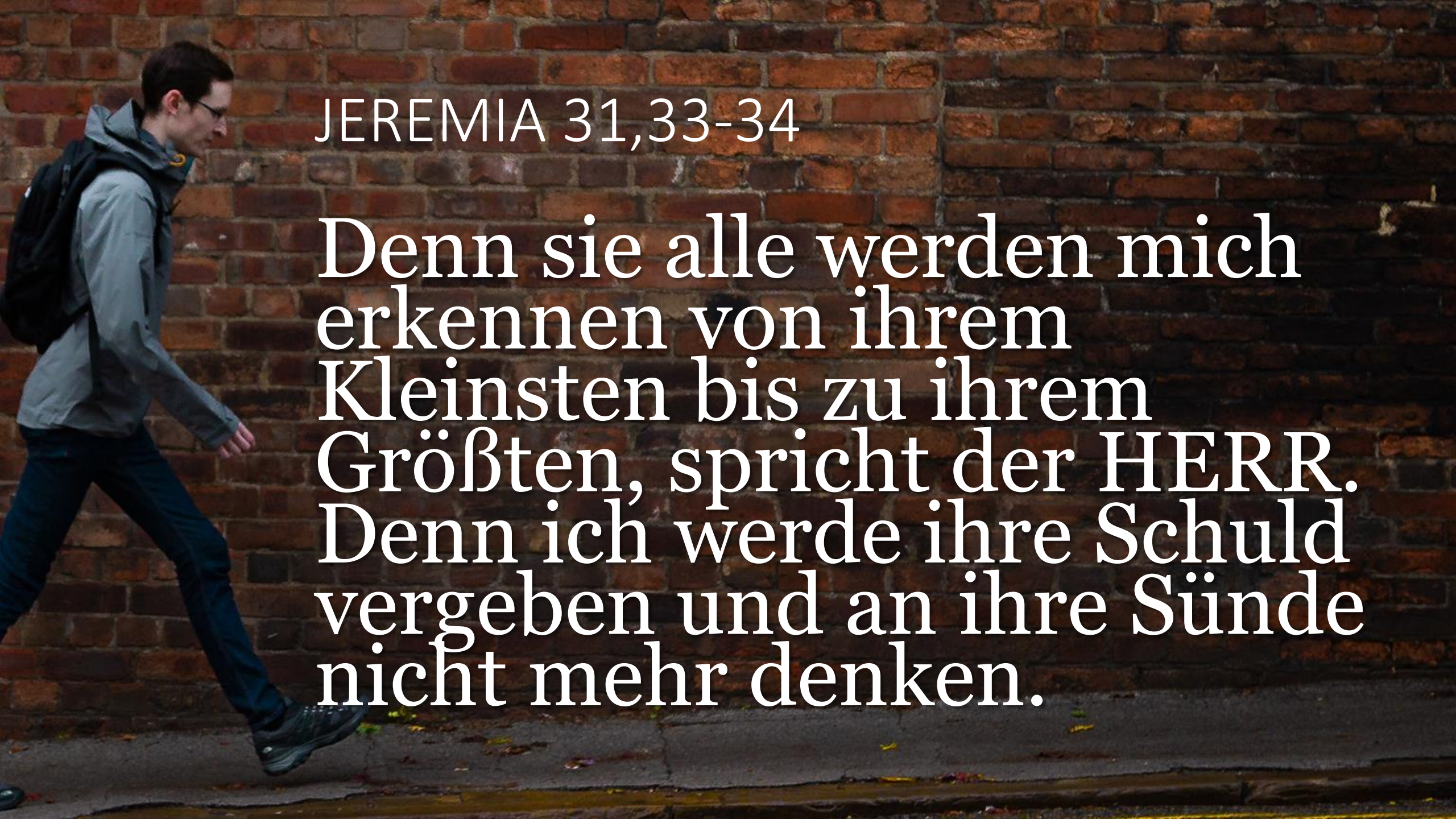
JEREMIA 31,33-34

Ich werde mein Gesetz in ihr Inneres legen und werde es auf ihr Herz schreiben. Und ich werde ihr Gott sein, und sie werden mein Volk sein.

A man with a backpack is walking from left to right in the foreground, partially obscuring the text. He is wearing a grey jacket and dark pants. The background is a brick wall.

JEREMIA 31,33-34

Dann wird nicht mehr
einer seinen Nächsten
oder einer seinen Bruder
lehren und sagen: Erkennt
den HERRN!

A man with a backpack is walking from left to right in the foreground, partially obscuring the text. He is wearing a grey jacket and dark pants. The background is a brick wall.

JEREMIA 31,33-34

Denn sie alle werden mich
erkennen von ihrem
Kleinsten bis zu ihrem
Größten, spricht der HERR.
Denn ich werde ihre Schuld
vergeben und an ihre Sünde
nicht mehr denken.

A man with a backpack is walking from left to right in the foreground. He is wearing a grey jacket, dark pants, and glasses. The background is a brick wall. The text is overlaid on the right side of the image.

MARKUS 2,22

Ebenso füllt niemand
jungen, gärenden Wein in
alte, brüchige Schläuche.
Sonst bringt er sie zum
Platzen. Dann läuft der Wein
aus,

A man with a backpack is walking from left to right in the foreground, partially obscuring the text. He is wearing a grey jacket and dark pants. The background is a brick wall.

MARKUS 2,22

und die Schläuche sind
unbrauchbar. Nein, jungen
Wein füllt man in neue
Schläuche!«

Am Ende ist der Wein weg
und die Schläuche
unbrauchbar.

A man wearing a grey jacket, dark pants, and a black backpack is walking from left to right in the foreground. He is walking past a dark red brick wall that serves as the background for the text. The ground is a grey paved surface with some scattered leaves.

MATTHÄUS 5,23

Wenn du also deine
Opfergabe zum Altar
bringst und dir fällt dort
ein, dass jemand dir etwas
vorzuwerfen hat,

A man wearing a grey jacket, dark pants, and glasses, carrying a black backpack, is walking from left to right in the foreground. He is walking past a dark red brick wall that serves as the background for the text. The ground is paved with grey stones.

MATTHÄUS 5,23

dann lass dein Opfer am
Altar zurück, geh zu deinem
Mitmenschen und versöhne
dich mit ihm. Erst danach
bring Gott dein Opfer dar.



DER WEG
eine neue Art zu leben

A man with a backpack is walking from left to right in the foreground. He is wearing a grey jacket, dark pants, and glasses. The background is a brick wall. The text is overlaid on the right side of the image.

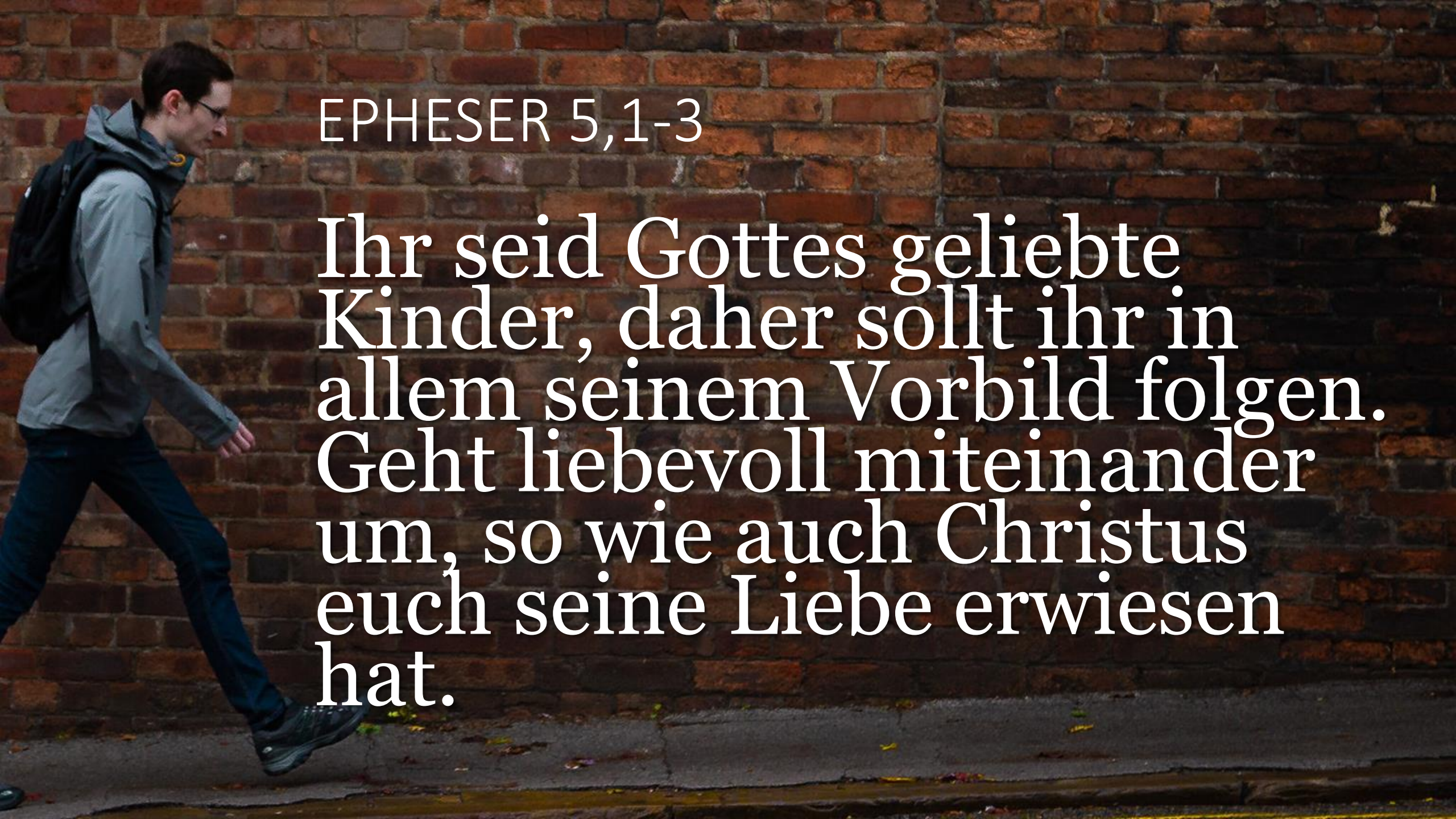
JOHANNES 13,34

Ich gebe euch jetzt ein
neues Gebot: Liebt
einander! So wie ich euch
geliebt habe, so sollt ihr
euch auch untereinander
lieben.

A man in a grey jacket and dark pants is walking from left to right in the foreground. He is wearing a black backpack and glasses. The background is a dark red brick wall. The text is overlaid on the wall in white. The overall scene is outdoors, possibly on a sidewalk or street.

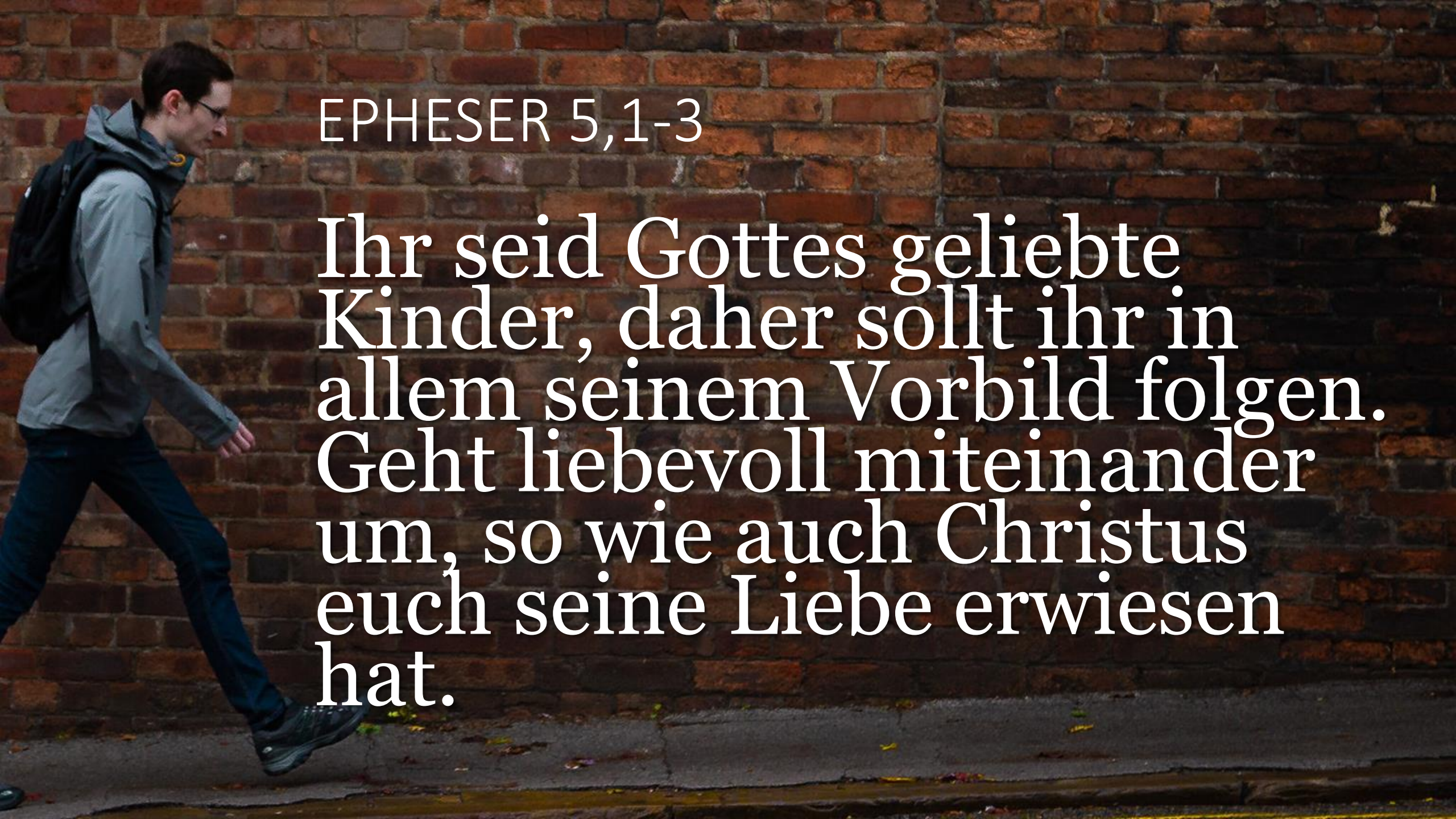
JOHANNES 13,34

An eurer Liebe zueinander
wird jeder erkennen, dass
ihr meine Jünger seid.«

A man with a backpack is walking from left to right in the foreground. He is wearing a grey jacket and dark pants. The background is a brick wall. The text is overlaid on the right side of the image.

EPHESER 5,1-3

Ihr seid Gottes geliebte Kinder, daher sollt ihr in allem seinem Vorbild folgen. Geht liebevoll miteinander um, so wie auch Christus euch seine Liebe erwiesen hat.

A man with a backpack is walking from left to right in the foreground, partially obscuring the brick wall. He is wearing a grey jacket and dark pants. The background is a textured brick wall.

EPHESER 5,1-3

Aus Liebe hat er sein Leben für uns gegeben, und dies war für Gott wie ein wohlriechendes Opfer, an dem er Freude hat. Ihr gehört nun zu Gott.

A man with a backpack is walking from left to right in the foreground, partially obscuring the brick wall. He is wearing a grey jacket and dark pants. The background is a textured brick wall.

GALATER 5,6

Wenn wir mit Jesus Christus verbunden sind, ist es völlig gleich, ob wir beschnitten oder unbeschnitten sind. Bei ihm gilt allein der Glaube, der sich in Taten der Liebe zeigt.