



LUKAS 4,16-21

So kam Jesus auch nach Nazaret, wo er aufgewachsen war. Am Sabbat ging er, wie er es gewohnt war, in die Synagoge. Er stand auf, um aus der Schrift vorzulesen, und man reichte ihm die Buchrolle des Propheten Jesaja. Er rollte sie auf und las die Stelle, an der es heißt:

LUKAS 4,16-21

»Der Geist des Herrn ruht auf mir, denn der Herr hat mich gesalbt. Er hat mich gesandt mit dem Auftrag, den Armen gute Botschaft zu bringen, den Gefangenen zu verkünden, dass sie frei sein sollen, und den Blinden, dass sie sehen werden, den Unterdrückten die Freiheit zu bringen, und ein Jahr der Gnade des Herrn auszurufen.«

LUKAS 4,16-21

Jesus rollte die Buchrolle zusammen, gab sie dem Synagogendiener zurück und setzte sich. Alle in der Synagoge sahen ihn gespannt an.

Er begann zu reden. »Heute hat sich dieses Schriftwort erfüllt«, sagte er zu ihnen. »Ihr seid Zeugen.«

**OSTERN neu
erleben**



LUKAS 4,16-21

»Der Geist des Herrn ruht auf mir, denn der Herr hat mich gesalbt. Er hat mich gesandt mit dem Auftrag, den Armen gute Botschaft zu bringen, den Gefangenen zu verkünden, dass sie frei sein sollen, und den Blinden, dass sie sehen werden, den Unterdrückten die Freiheit zu bringen, und ein Jahr der Gnade des Herrn auszurufen.«

Jesus kam für die Armen



Jesus kam für die Gefangenen



RÖMER 7,19-23

Ich tue nicht das Gute, das ich tun will,
sondern das Böse, das ich nicht tun will.
Wenn ich aber das, was ich tue, gar nicht
tun will, dann handle nicht mehr ich
selbst, sondern die Sünde, die in mir
wohnt.



RÖMER 7,19-23

Ich stelle also folgende Gesetzmäßigkeit bei mir fest: So sehr ich das Richtige tun will – was bei mir zustande kommt, ist das Böse.

Zwar stimme ich meiner innersten Überzeugung nach dem Gesetz Gottes mit Freude zu, doch in meinem Handeln sehe ich ein anderes Gesetz am Werk.

Jesus kam für die Gefangenen



Jesus kam für die Blinden



Jesus kam für die Unterdrückten



The background is a soft, teal watercolor wash. In the corners, there are sprigs of dried, light-colored plant material, possibly seed pods or buds, adding a natural, textured feel to the design.

BRINGE GOTT

deine Armut

deine Gefangenschaft

deine Blindheit

deine Unterdrückung